

স কথং সেবয়া তস্য কালেন জরসং গতঃ । পৃষ্ঠোবার্তাং অতিক্রয়ান্তর্ভুঃ পাদাবন্ধুম্বরন् ॥ ৩ ॥
সমু হৃত্তমভুত্ত ষণীঃ কৃষ্ণাঞ্জি স্বধয়া ভুশঃ । তীব্রেণ ভক্তিযোগেন নিমগ্নঃ সাধু নির্বতঃ ॥ ৪ ॥
পুলকোন্দিসর্বাঙ্গে মুঞ্চমীলদ্শা শুচঃ । পূর্ণার্থো লক্ষিতস্তেন স্নেহপ্রসরসংপ্রুতঃ ॥ ৫ ॥
শনকৈ ভগবন্নোকাম্বলোকং পুনরাগতঃ । বিঘ্নজ্য নেত্রে বিদুরং শ্রীত্যাহোক্তব উৎস্ময়ন् ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পরিচর্যাং কুর্বন् । মাত্রা প্রাতর্ভোজনার্থং প্রার্থিতোপি তঙ্গোজনং নৈচ্ছন্ত ॥ ২ ॥

জরসং বৃদ্ধত্বং গতঃ প্রাপ্তঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণাঞ্জি স্বধয়া সাধু নির্বতঃ তস্যামেব তীব্রেণ বিবশত্তাপাদকেন ভক্তিযোগেন ভুশঃ নিমগ্নঃ ॥ ৪ ॥

পুলকৈকৃষ্ণিগানি উজ্জিত্তানি সর্বাণ্যাঙ্গানি যস্য । মীলস্ত্যা দৃশা শুচঃ অঙ্গণি মুঞ্চন् । তেন বিদ্বরেণ পূর্ণার্থঃ কৃতার্থো লক্ষিতঃ । যতো ভগবতি যঃ স্নেহস্তস্য প্রসরঃ পূরঃ তস্মিন্সংপ্রুতঃ নিমগ্নঃ ॥ ৫ ॥

ভগবানেব লোকঃ তথাও নৃলোকং দেহান্তসন্ধানং । উৎস্ময়ন্য যছকুল সংহারাদি ভগবচ্ছাতুর্য শৱণেন বিশ্বয়ং প্রাপ্তবন্ম ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

ইত্যানেন বিরোধাং ॥ ২ ॥

তর্হি কথং প্রত্যুক্তবান্ম উচ্যতে শ্রীভগবতেব স্বনিত্যলীলায়া মনসি দর্শনেন সাম্ভূনাদিত্যাহ স ইতি ত্রিভিঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

ভগবন্নোকাম্বলোকং নিত্যলীলাগম্য দ্বারকাখ্যাং । নৃলোকং বহিদৃশ্যমানং বিদ্বরাদিময়ং মুহূর্ষ্যলোকং । আগতঃ অহুসন্দধানঃ ।

•শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী’।

তস্য সেবয়া হেতুনা সেবাপ্রভাবেনেত্যর্থঃ কালে সময়েহপি জরসং বৃদ্ধত্বং ন গতঃ যদ্বা কালে যা সেবা যশ্মিন্ম কালে যা সমুচ্চিতা সেবা তয়া কালেনেতি তৃতীয়ান্ত তয়া ব্যাখ্যানং স্বসঙ্গতং তত্ত্ব প্রবয়সোপ্যাসন্ম যুবানোতি বলৌজস ইত্যানেন বিরোধাং ॥ ৩ ॥

পাদয়োরহৃষ্মরণং বিবৃগ্নেতি স ইতি বিদ্বর প্রশ্নের কৃতকুকুবস্য মুচ্ছীভঙ্গে সতি হস্ত হস্ত তেন প্রভুনাহং বিরহিতোশ্বীতি শ্রীকৃষ্ণাঞ্জ্যঃ অরণেন সাক্ষাৎকারে সতি প্রাপ্তা যা সৌন্দর্যসুধা তয়া আস্বাদ্যমানয়া মুহূর্তমাত্রং ঘটিকাহয় পর্যস্তং তৃষ্ণীঃ স্থিতোহভুং তত্ত্ব তীব্রেণ কৃষ্ণবিশ্বে বিবৃক্তেন ভক্তিযোগেন প্রেমা আস্বাদন ভূয়া তস্যামেব স্বধায়াঃ নিমগ্নঃ বিস্তৃত কৃষ্ণবিশ্বে দৃঃখঃ সন্ম সাধু যথা স্যাত্থা নির্বতোহভুং ॥ ৪ ॥

বিবৃত্যহৃতাবং দর্শয়তি পুলকৈকৃষ্ণিগানি অঙ্গুরিতানি সর্বাণ্যাঙ্গানীতি উদ্ভিদ স্তুকুগুল্মাদ্যা ইতি স্তুতশ ব্যাখ্যিঃ । মীলস্ত্যা দৃশা শুচঃ অঙ্গণি মুঞ্চন্ম তেন বিদ্বরেণ পূর্ণার্থঃ কৃতার্থো লক্ষিতঃ অহুভাবেরহুমিতেন প্রয়োগ্যর্থঃ । যতঃ প্রেম এব ভগবতি স্নেহশিত্তদ্ব স্তস্য প্রসরঃ পুরস্তশ্মিন্সংপ্রুতঃ নিমগ্নঃ প্রথমং প্রেমান্তি নিমগ্নস্তস্তদ্বিতীয় কক্ষায়াঃ স্নেহে নিমগ্নঃ ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তত্ত্ব ভগবন্নোকাম্বলোকং স্বপ্রেমোদ্বেকেণ প্রাপিতাম্বিত্য শীলাময় দ্বারকাখ্যাং নৃলোকং বিদ্বর প্রেমা আকৃষ্যমাণঃ সন্মাগতঃ পুনরিতি কল্ননা করিয়া কল্নিত উপহার দ্বারা তাহার পরিচর্যা করিতেন, তৎকালে তাহার মাতা প্রাতঃ কালীন ভোজনার্থ আহ্বান করিলেও ভোজন করিতে ইচ্ছা করিতেন না ॥ ২ ॥

তিনি নিরস্তর ভগবান্ম শ্রীকৃষ্ণের সেবা করিয়া কালক্রমে বৃদ্ধত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তৎকালেই আপনার সেব্য প্রভুর বার্তা জিজ্ঞাসিত হওয়াতে তদীয় চরণদ্বয় তাহার স্মৃতিপথে আরুচ হইল, তাহাতে তাহার কি সহসা প্রতিবচন দ্বানার্থ বাক্য স্ফুর্তি হইতে পারে ? ॥ ৩ ॥

তিনি মুহূর্তকাল নিষ্পাদ ও তৃষ্ণীভূত হইয়া রহিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মের স্বধায় যেন উভয় রূপে নির্বত্ত ও বিবশতাপাদক ভক্তিযোগ দ্বারা যেন সেই স্বধাতেই নিমগ্ন হইতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

তাহার সর্বাঙ্গে পুলকোন্দিন হইল এবং ঈষঘীলিত লোচনদ্বয় হইতে শোকাঙ্গ পতিত হইতে লাগিল, আর ভগবানের প্রতি যে স্নেহ ছিল তাহার প্রবাহে যেন আপনি নিমগ্ন হইলেন, বিদ্বর কহিলেন এ ব্যক্তি কৃতার্থ হইয়াছে ॥ ৫ ॥

কিয়ৎক্ষণ পরে মোহ নিয়ন্তি হইলে মহাত্মা উদ্বিগ্ন ভগবৎ স্বরূপ লোক হইতে নৃলোকে পুনরাগত

শ্রীউক্তব্য উবাচ ॥

কৃষ্ণহৃদয়মণি নিম্নোচে গীর্ণেষজগরেণ হ । কিং মুনঃ কুশলং জ্ঞয়াং গতশ্রীমু গৃহেষহং ॥ ৭ ॥

ছুর্ভগো বত লোকোহ্যং যদবো নিতরামপি । যে সংবসন্তো অবিদু হরিং মীনা ইবোডুপং ॥ ৮

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রীকৃষ্ণবিরহেণ সংতপ্যমানঃ প্রত্যাহ শ্রীকৃষ্ণ এব দ্যমণিঃ স্থর্যঃ তস্য নিম্নোচে অসময়ে সতি । অজগরেণ কালমহাসর্পেণ গীর্ণেমু গিলিতেমু নো গৃহেষু তৎ পৃষ্ঠানাং কিং মু কুশলং জ্ঞয়াং ॥ ৭ ॥

অভুশোচনাহ ছুর্ভগো ভাগ্যহীনঃ । যে সহ বসন্তোপি হরিয়মিতি ন বিদুঃ । যথা ক্ষীর সমুদ্রে জাতমুড়পং চন্দ্ৰং তদা তত্ত্বা

ক্রমসন্দৰ্ভঃ ।

উৎস্ময়ন্তদমুভবেনোচ্চেচ্চেনানন্দিত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ছুর্ভগাইতি । অয়ং মম হৃদয়ে শ্ফুরন্তু দ্বারকাবাসী লোকঃ । ছুর্ভগো ভাগ্যহীনঃ যে সংবসন্তো সহ বসন্তোহপি ন বিদু ন জানন্তি । অহং তু সম্বাসভাগ্য হীনো নজানামীতি নাশ্চর্যমিতি ভাবঃ । অত্ব তদানীং যদি সংবাসো নাভবিষ্যৎ তদা নাবেদিয়ুরিত্যেবাবক্ষ্য-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিতীয় মূর্ছ । ভঙ্গে সতীত্যর্থঃ । উৎস্ময়ন্তু ভূত্বারহরণাদি চাতুর্য স্মরণেন বিস্ময়ং প্রাপ্তুবন্ত । যদা ভো উক্তব্য বিদুরং প্রত্যুত্তরেণ সমাধায় পুনরত্বাগচ্ছেতি ভগবদাশ্বাসনেনোক্তং প্রিতং কুর্বন্ত ॥ ৬ ॥

শোক ব্যাকুলং বিদুরমাশ্বাসয়িতুং প্রথমমেব সিদ্ধান্তং ক্রবন্ত স্ববহিত্ব্যা তদ্বিরহ সন্তাপং লোকানাং দুরবস্থানং চাবেদৱতি । কৃষ্ণেব দ্যমণিঃ স্থর্যসন্তোষ্য নিম্নোচে অসময়ে সতি অজগরেণ মহাসর্প রূপ শোকান্ধকারেণ গীর্ণেমু নিগিলিতেমু গৃহেষু নোহ-স্বাকং তৎ পৃষ্ঠানাং বক্তুনাং কিং কুশলং জ্ঞয়াং । অত্ব জ্যোতিশক্তে স্থিতসৈব দ্যমগণেরখরথ সারথ্যাদি পরিকর বিশিষ্টস্য যশ্চিন্ত বর্ষে অসময়ে দৃশ্যতে তদন্তেমু বর্ষে তদৈবোদয় পূর্বাহ্নমধ্যাহ্নাদয়ো দৃশ্যস্তে যথা তথেব গোকুল মথুরা দ্বারকাস্থস্য সপরিকরস্ত তত্ত্বান্তীন্যাত্মজ্ঞিত জগজ্জনন্তৈব কৃষ্ণস্য যশ্চিন্ত ব্রক্ষাণ্ডেইস্তর্ক্ষানাং দৃশ্যতে তদৈবান্তেমু ব্রক্ষাণ্ডে জন্মোৎসব রাসোৎসব কংসবধু কঞ্চিন্যাদি পরিগঘোৎসবাদ্য । লীলা দৃশ্যস্তে জ্যোতিশক্তে স্থর্যসেদয় পূর্বাহ্নাদ্যাঃ প্রতীয়মানস্তু দ্বাদশবাস্তবাঃ । কৃষ্ণস্যতু জন্মাদ্যাস্ত্ব তত্ত্ব তত্ত্ব নিত্যস্তু দ্বাদশবাস্তবা এবেতি বিশেষঃ সর্বাসাং লীলানাং নিত্যত্বং প্রথমস্তকে দর্শিতং দশমেচ পুনঃ সপ্রমাণকং দশয়িষ্যতেচ । যথাচ স্থর্য্যাস্ত্বয় সম্বন্ধিনি বর্ষে অন্ধকারেণ গ্রাস্যমানে কমলানি প্লায়স্তি চক্রবাকা বিলপস্তি চোর দস্ত্য রাক্ষস প্রেতাদ্যা হৃষ্যস্তি তথেব শ্রীকৃষ্ণাস্তর্ক্ষান সম্বন্ধিনি ব্রক্ষাণ্ডে দুঃখাজগর গ্রাস্তে সাধবো প্লায়স্তি কৃষ্ণমুরাগিণো বিলপস্তি ধর্মসেতবো ভিদ্যস্তে অধাৰ্শিকা ভগবদ্বিহুৰ্থা হৃষ্যস্তীত্যন্বেন গীর্ণেষ্বিত্যাদিনা শুচিতং ॥ ৭ ॥

এবং তদ্বিনা ভূতানামুভূমলোকানাং দুরবস্থাং দর্শিষ্ঠা তদ্বিরহোদ্বেক্ষণাকস্মাত্ত শ্ফুরিতং তদৌরমহৈশ্র্য্য জ্ঞানং স্বশ্চিন্ত মালক্ষ্য তদবিনা ভূতানাং তলীলা পরিকরাণাং তাদৃশমহৈশ্র্য্য শ্ফুরিতেনালক্ষ্য প্রেমবিভ্রমস্য কেনাপি বৈচিত্রেণৈব তান্নিন্দতি দুর্ভগ ইতি । অয়ং মম হৃদয়ে শ্ফুরন্তু দ্বারকাবাসী লোকঃ ছুর্ভগো ভাগ্যহীনস্তু প্রিতি যদবস্তদতি সমীপ সম্বন্ধিনো নিতরাং ছুর্ভগাঃ । যে সংবসন্তঃ সহ বসন্তোপি হরিং স্বমাধুর্যেণ তত্ত্বানোহরস্তং ন বিদুর্জানন্তি । অহস্ত সংবাসভাগ্যহীনস্তু জ্ঞাত্বাপ্যতি ছুর্ভগ ইতি ভাবঃ । যথা ক্ষীরসমুদ্রে জাতমুড়পং তত্ত্বং চন্দ্ৰং তত্ত্বা মীনা কেবলমিতি কমনীয় অস্মাকীনঃ কশ্চিজ্জলচর ইত্যেব বিদু ন তু দেবতারূপঃ

হইলেন অর্থাত্ত তাহার দেহে চৈতন্য উদয় হইল, তাহাতে নয়ন যুগল মার্জন করিয়া যদুকুল সংহারাদি ভগবচাতুর্য স্মরণে বিস্ময় প্রকাশ করত বিদুরকে সম্মোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

অহে বিদুর ! শ্রীকৃষ্ণরূপ দিবাকর কালবশতঃ অস্তগত হওয়াতে আমাদিগের গৃহ সকল কালরূপ মহাসর্পে গিলিত হইয়াছে, ইহাতে তোমার জিজ্ঞাসিত বন্ধুদিগের কুশল কি বলিব ? ॥ ৭ ॥

আহা ! এই নরলোক অতিশয় ভাগ্যহীন এবং যদুগণ সর্বাপেক্ষা ছুর্ভাগ্য ! ক্ষীরসমুদ্র-জাত চন্দ্রের দুষ্টি তত্ত্বস্ত মৎস্যগণ একত্র বাস করিয়াও যেমন তাহাকে কমনীয় কোন জলচর বোধ করিত

ইঙ্গিতজ্ঞাঃ পুরুষেঁ একারামাশ্চ সাক্ষিতাঃ । সাহস্রাম্যমভং সর্বে ভূতাবাসমগংসত ॥ ৯ ॥
দেবস্য মায়য়া স্পৃষ্টা যেচান্যদসদাশ্রিতাঃ । অঙ্গ্যতে দীর্ঘতর্বাক্যেরাত্মন্য প্রাপ্তানো হরে ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মীনাঃ কেবলং কমনীয়ঃ কশ্চিজ্জলচর ইত্যেবং বিদ্বঃ । ন চামৃতময়মিতি তদ্বৎ । যদ্বা জলে প্রতিবিষ্ঠিতং চন্দ্ৰং বথেতি ॥ ৮ ॥

তাগ্যহীনতাদেব ন বিদ্বঃ ন তু জ্ঞান সামগ্র্যভাবাদিত্যাহ । ইঙ্গিতং চিত্তসং জ্ঞানস্তীতি তথা পুরু অতিশয়েন প্রোঁ নিপুনাঃ ।
একপ্রিণোব স্থানে আরম্ভস্তীতি তথা । এবং ভূতা অপি ভূতানামাবাসমীশ্বরং সন্তং সাহস্রাম্যমভং সাক্ষিতাঃ শ্রেষ্ঠমমন্যন্ত ॥ ৯ ॥
বে যাদবা দেবমায়য়া স্পৃষ্টাঃ ব্যক্তা যাদবোহ্যমস্মদ্বুরিতি বদন্তি । যেচ শিশুপালাদৱোহসদেবান্যদৈরমাশ্রিতাঃ নিন্দন্তি তেয়াং

ক্রমসম্ভূতঃ ।

দিতি জ্ঞেয়ঃ । কিঞ্চ হরিং সর্বমনোহরহেন জ্ঞানমপি তৎ ন বিদ্বঃ স্বয়ং ভগবত্তেন ন জানন্তি । তত্ত্ব দৃষ্টান্তঃ মীনা ইবোডুগমিতি ।
স্বকলাবর্দিনার্থং প্রভাসে সমুদ্রমগ্নং তৎ মীনা যথা কেবলং মধুরোজ্জলত্বেনেব বিদ্বঃ ন তু দেবোত্তমস্তেন তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

নবধূনাপি ন জ্ঞানস্তীতি কথং জ্ঞানাসি ইত্যাশক্ষ্য তত্ত্ব হেতুং প্রাচীননিজাত্মুভবমাহ ইঙ্গিতজ্ঞা ইতি । সাহস্রাং স্বেষামেব ঋষভং
নিত্য কুলপতিত্বে বর্তমানং স্বয়ং ভগবত্তং অপি ভূতাবাসং তদংশকৃপং ভূতার্থ্যামিনমেবামংসতেতি । একোদেব ইত্যাদৌ সর্ব
ভূতাধিবাস ইত্যস্তর্যামীতি শ্রতেঃ । উক্তং বৃক্ষীনাং পরদেবতেতি ॥ ৯ ॥

দেবশ্রেতি । যেচ যাদভ্যোহঙ্গে বিরাড়বিদ্যামিত্যাত্যক্ষণকারণে পরমবিদ্বাংস স্তেন্যদসৎপরমোৎকৃষ্টভৌতিকদেহেসা-
বিতি মহান্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সুধাংশু নির্শাপতিরিতি তদ্বদ্যদবঃ কুঞ্চস্য মাধুর্যমেব জ্ঞানস্তি ন হৈশ্বর্যমিতি হঃখেন তান্ত দুর্ভগানেব ব্রবীমি ইতি ভাবঃ । বস্তু তস্ত
ছজ্জের্গো ভগোমাহাত্ম্যং স্বস্য সঃ ঐশ্বর্যজ্ঞাননিষ্ঠেভ্যোপি মাধুর্যজ্ঞান নিষ্ঠানামৃকর্ষস্য দশমে বাথ্যাস্যমানস্তাং অত্ব ন বিদ্বরিতি
বর্তমান নির্দেশেন দ্বারকাবাসিনাঃ যদূনাক্ষ ভগবত্ত্ব সঙ্গিত্ব জ্ঞাপনায় তো বিহুর স্বং পৃষ্ঠকুশলা যাদবাদ্যঃ সম্পত্তি শ্রীগবতা
সহেব স্বুখেনেব খেলন্তি । কেবলং পৃষ্ঠা স্বং পৃষ্ঠচাহমিত্যাবামেব তৎ সংবাসবিরহিতস্তাং অকুশলিনা বত আবামেবাবাং
শোচাব ইতি ভাবঃ । অত্ব যদি তদানীং কুক্ষেন সহ তেষাং সংবাসো না ভবিষ্যত্তদানাবেদিয়ু যে বসন্ত ইত্যেবাবক্ষদিতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৮ ॥

নবু শুল্পপ্রেমৈকমাধুর্যভূজো গোকুলবাসিন ইব দ্বারকাবাসিনো ন খৈশ্বর্য্য জ্ঞানশূন্যা ভবন্তি তৎকথং ন বিদ্বরিতি ব্রবীসি
তত্ত্বাহ ইঙ্গিতজ্ঞা ইতি তদীয়চিত্তত্বমপি বস্তু জ্ঞানস্তি কিং পুনঃ শরীরস্থং সৌন্দর্য লাবণ্যাদিকং তত্ত্ব হেতুঃ পুরু প্রোঁ অতি স্ক্ষে
বৃক্ষরঃ । তদপৈশ্বর্যজ্ঞানাভাবমাহ একপ্রিণোবাসন শয়নাদৌ আরম্ভন্তে । সাহস্রাং স্বেষামেব ঋষভং
নিত্যকুলপতিত্বে বর্তমানং কুঞ্চ ভূতাবাসং সর্বভূতেষাবসন্মন্ত্যামিগমেবামংসত একো দেব ইত্যাদৌ সর্বভূতাধিবাস ইত্যস্তর্যামি শ্রতেঃ । ন তু স্বয়ং
ভগবত্তেন সাক্ষাত্ত্বারায়স্যাপ্যংশিনমিত্যত্ত্বে হরিং ন বিদ্বরিত্যহমবোচমিহ জগতি সমুচ্চিতং জ্ঞানস্তোহজ্ঞানস্তুশ ন নিন্দ্যন্তে ।
বিন্দ্যস্তেতু তন্মধ্যবর্তিনোহর্ক্ষমর্দ্দং জ্ঞানস্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

এবঁ যে মর্ত্যজ্ঞোকবর্তিনঃ সাধুবস্তুবিহুত্বঃখিনঃ যেচ যাদবাদ্যাস্তন্ত্যসঙ্গিনঃ সংযোগমুখ্যন্তে দ্বয় এব ভক্তিমূল্য ধন্যা এব

অযুতময় বলিয়া জানে নাই, তদ্বপ ঐ যদুগণ তাঁহার সহিত একত্র বাস করিয়াও ‘ইনি হরি’ এ রূপে
তাঁহাকে জানিতে পারেন নাই ॥ ৮ ॥

হে বিদ্বর ! যদুগণ দৌর্ভাগ্য বশতই তাঁহাকে জানিতে পারেন নাই, নচেৎ তাঁহাদের জ্ঞান সাম-
গ্রীর অভাব ছিল না, তাঁহারা লোকের চিত্তসং ভাব জানিতে পারিতেন এবং অতিশয় নিপুণ ছিলেন,
কি আশ্চর্য ! এক স্থানেতেই ক্রীড়া করিতেন তথাপি শ্রীকৃষ্ণকে ভূত সকলের ঈশ্বর না জানিয়া যদুশ্রেষ্ঠ
জ্ঞান করিতেন ॥ ৯ ॥

যে যাদবগণ ভগবানের মাঝায় মুঞ্চ হইয়া ‘ইনি যাদব আমাদের বন্ধু’ এইরূপ কহিতেন এবং যে

প্রদর্শ্যাতপ্তপসামবিত্পন্দুশাঃ নৃণাঃ । আদায়ান্তরধাদযন্ত স্ববিষ্ণং লোকলোচনং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বাকৈঃ আহ্বানি হরাবুপ্তাহ্বানো নিক্ষিপ্ত চিত্তস্য মাদৃশস্ত বুদ্ধিন্দ্রীয়তে মোহং ন প্রাপ্যতে অন্যেতু মৃচ্ছা এবেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অতোহবিত্পন্দু দৃশ্যো যেষাঃ । স্ববিষ্ণং মূর্তিং এতাবন্তং কালং প্রকর্ষেণ দর্শযিত্বা যোহন্তর্হিতবান् । লোকস্য লোচনমাদায় আচ্ছিদ্য তাদৃশস্যান্যস্য বিলোকনীয়স্যাভাবাঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসমন্বর্তঃ ।

যথা তথাপি সর্বাকর্ষণমেব তজ্জপমিত্যাহ প্রদগ্নেতি । লোকে লোচনক্রপং সবিষ্ণং স্বমূর্তিমাদায় গৃহীত্বা । তথোক্তং মৌশলে পর্বণি কৃত্বা ভারাবতরণং পৃথিব্যাঃ পৃথুলোচনঃ । মোচযিত্বা তত্ত্বং কৃষ্ণঃ প্রাপ্তঃ স্বস্থানমুত্তমমিতি । মোচযিত্বা ভারাবতরণাং ত্যাজযিত্বা নতু মুক্তে ত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অন্যেত্বত্তজ্ঞা নারকিন এবেত্যাহ দেবস্য মায়য়া যে স্পৃষ্টা বিদ্বানিনস্ত্রাপি যেচ অন্যং শিষ্ট সিদ্ধান্তাদপরমতিতৃষ্ণমতমাস্ত্রমাণিতা যেষাঃ বাকৈঃ কৃষ্ণঃ শরীরং পরিত্যজ্য বৈকৃষ্ণং গত ইতি তথা কৃষ্ণে শুতরাষ্ট্রজৰাসন্ধাদি মহারাজদোহাধৰ্মজনিতেন ব্রহ্মশাপেন সকূল এব নাশং প্রাপ্ত ইতি নিন্দাভাষিতের্হরৌ আহ্বানি পরমাত্মানি উপ্তাহ্বানো নিক্ষিপ্ত চিত্তস্য দীন্দীন্দ্রীয়ত্বামৃতি কিন্তু তন্মাধুর্যেএব নিমজ্জতি যেষাঃ ভাস্যতি তৈরপ্যলং নারকিভিত্তি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

তস্মান্তভানাং যতমেব বাস্তবং ভবেত্বদেব কিমিতি অপেক্ষায়মাহ প্রদর্শ্যেতি । অবিত্পন্দুশাঃ নৃণামিত্যনাদের ষষ্ঠী যস্ত স্ববিষ্ণং স্বীয়ং শ্রীবিগ্রহং নৃন् প্রদর্শ্য তন্মাধুর্যমাস্ত্রাদয়িতুমারকবত এব তান् অবিত্পন্দুশাহনাদৃত্য স্ববিষ্ণং পুনরাদায় অক্ষুণ্ণ আচ্ছিদ্য নীত্বা অস্তরধাৎ শীঘ্রং তিরোবভূব । অত্র যৎপদস্যেত্তরাক্যার্থগতহেন ন তৎ পদাপেক্ষা । সাধু চন্দ্রমসি পুক্ষরৈঃ কৃতং শীলিতং যদভিরামতাধিক ইতিবৎ তিরোধানাকরণে অতিলোভিনস্তে পুনরপি নির্ভরমাস্ত্রাদয়িষ্যস্তীতি বুজ্যবেত্যৎপেক্ষা ধ্বনিতা নমু তহি দ্বাগ্নিপাতীরী সোহভূতভাবে লোকানাং লোচনানি স্থিতানি যত্রেতি লোচনান্যপহর্তুমেব নৃত্যঃ স্ববিষ্ণং দক্ষং নতু তত্ত্বস্য পরস্বার্থ দানাং কিন্তু চৌরস্যেবেতি পুনরপ্যৎপেক্ষা তত্ত্ব কৃষ্ণেন পৃথিব্যামৰতীর্থ্য সর্বচক্ষুহরণালোকা অক্ষীকৃতা এব নতু পালিতা ইতি ব্যাজস্তিঃ নমু স্ববিষ্ণমাধুর্যস্যানস্তাং চিরায়াপি পায়নে তস্য কা হানিরভবিষ্যত্বত তস্য কৃপাসিকোঃ কোদোঃ কিন্তু লোকানামেব ভাগ্যাভাব ইত্যাহ অতপ্তপসামিতি লোককীর্ত্যবোক্তির্বস্তুত্বস্তু অতপ্তপসাঃ কিন্তু প্রাপ্ততৎ কৃপাভরণামিত্যর্থঃ । নহেত্বাদৃশমর্যাদাগ্নিপাদনমেব মুখ্য প্রয়োজনঞ্চ ধ্বনিতং অশ্বিনভূদিতে জাতু ন তপ্তিশ্রন্দীশ্বিভুজ্জলনীলমণ্ডুকেরতপ্তনেত্বঃ স্মেহ লক্ষণং তৃষ্ণাধিক্যাদমুরাগলক্ষণং বা জ্ঞেয়ং । তথা স্ববিষ্ণং আদায়েব অস্তরধাৎ নমু পরিত্যজ্য ইতি শরীরপরিত্যাগবাদিনঃ পরাহতাঃ । তথা যন্তর্যামীলোপয়িকমিতি যন্মর্মস্তুমোরিত্যত্রশ্লোকেয়ু স্ববিষ্ণস্যেব বিশেষণদানামাত্মুবং বিষ্ণং পরিহায় দিব্যং স্ববিষ্ণমাদায়াগাদিতি বিরুদ্ধং ব্যাচক্ষণা অপি পরাহতাঃ । তথা প্রদর্শ্যেতি অস্তরধাদিতি নতু নশ্যতি স্মেতি প্রদর্শনে অস্তর্দ্বানেচ তশ্চেছেব কারণমিতি কর্মাধীনস্ত বিবাদিনেোপি পরাহতাঃ তস্মাদেবস্য মায়য়া স্পৃষ্টা ইতি পূর্বশ্লোকোক্তানামসতাং মতং দৃষ্টিতুং প্রবৃত্তস্যোদ্ববষ্টেবেয়ং বাণী প্রমাণী কর্তৃব্যা নম্তেতৎপ্রতিকূলানাং বাক্যানাং কোটীরপীত্যেত্বাক্যং কৃষ্ণস্ত ভগবান্স্বয়মিতি বাক্যবদেব মস্তব্যমিতি শাস্ত্রস্যাস্য স্বরসো রসনীয়ঃ ॥ ১১ ॥

সকল শিশুপালাদি অসন্ত্বাব অর্থাৎ বৈর আশ্রয় করিয়া তাঁহার নিন্দা করিত, সেই সকল ব্যক্তির ঐ ঐ বাক্যে মাদৃশ ব্যক্তির বুদ্ধি মোহ প্রাপ্ত হয় না, যে হেতু আমাদের চিত্ত আহ্বান স্বরূপ হরিতে নিক্ষিপ্ত হইয়াছে, কিন্তু অন্য লোকে অনায়াসেই মুঢ় হইতে পারে ॥ ১০ ॥

হে মহাআহ্বান! ভগবান শ্রীকৃষ্ণ এতাবৎ কাল পর্যন্ত লোকদিগকে আপনার মূর্তি একুষ্ঠিক্রমে দর্শন করাইয়া একশে লোক লোচন স্বরূপ সেই মূর্তি তাঁহাদের নেত্র সমিধান হইতে যেন বলপূর্বক গ্রহণ করিয়া আপনি অস্তর্দ্বান হইয়াছেন লোকেরা তাঁহাকে অনেক কাল দর্শন করিয়াছিল সত্য, কিন্তু তাঁহাদের তপস্যা ন থাকাতে নয়নের পরিত্বষ্ণি জন্মে নাই ॥ ১১ ॥

যন্মর্ত্যলীলোপয়িকং স্বযোগমায়াবলং দর্শয়তা গৃহীতং ।
বিস্মাপনং স্বস্যচ সৌভগদ্ধেঃ পরং পদং ভূষণভূষণাঙ্গং ॥ ১২ ॥
যন্মর্মসূনোর্বত রাজসূয়ে নিরীক্ষ্য দৃক্ষ স্বস্ত্যয়নং ত্রিলোকঃ ।

শ্রীধরস্থামী ।

তদেব বিষৎ বর্ণয়তি ত্রিভিঃ । যন্মত্যলীলাস্তু উপয়িকং যোগ্যং । স্বস্যাপি বিশ্বসজনকং যতঃ সৌভগদ্ধেঃ সৌভাগ্যাতিশয়স্য পরং পদং পরাকার্ষা । ভূষণান্যঙ্গানি যশ্চিন ॥ ১২ ॥

দৃশাং স্বস্ত্যয়নং পরমানন্দকরং ত্রিভুবনস্থো লোকঃ প্রাণিমাত্রং অদ্য ইদানীং ইহ বিষ্ণে অর্বাক্ত স্থতো অর্বাচীন সংসার

ক্রমসম্পর্কঃ ।

তত্ত্ব হরাবুপ্তাঅনাং নিষ্ঠয়মাহ যন্মর্ত্যেতি । স্বযোগমায়াবলং স্বচিছক্তেবীর্যং এতাদৃশ সৌভাগ্যাত্মাপি প্রকাশিকেয়ং ভব-তীত্যেব বিধিং দর্শয়তা বিষ্ণুত্বং । সকল স্ববৈত্বে বিশ্বদ্বাগবিশ্বাপনায়েতি ভাবঃ । ন কেবলমেতাবৎ ত্যেবে রূপান্তরে তাদৃশস্থানন্তু-ভবাং তত্ত্বাপি প্রতিক্ষণমপ্যপূর্বপ্রকাশাং স্বস্যাপি বিস্মাপনং যতঃ সৌভগদ্ধেঃ পরং পদং পরা প্রতিষ্ঠা নমু তস্ত ভূষণং ত্বষ্টি সৌভ-গহেতুরিত্যতআহ ভূষণেতি । কীদৃশং মর্ত্যলীলোপয়িকং নরাকৃতীত্যর্থঃ । তস্মাং স্তুতরামেব যুক্তমুক্তং শ্রীমহাকালপুরাধিপেনাপি দ্বিজাঞ্জা মে যুবয়ো দ্বিদৃক্ষুণাময়োপনীতা ইতি । শ্রীহরিবংশে শ্রীকৃষ্ণেন চ । অদর্শনার্থং তে বালা হতান্তেন মহাঅন্তেতি ॥ ১২ ॥
দেবমায়াস্মৃষ্টানামাহ যন্মর্ত্যেতি ॥ ১৩ ॥

• শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নযন্মর্ত্যায স্ববিষৎ বৈকৃষ্টমেব কিং নীতবাংস্তুতাহ যবিষৎ মর্ত্যলীলাস্তু উপয়িকমুগ্যুক্তং কথং বৈকৃষ্টং যাত্তিতি ভাবঃ । তেন দ্বার কায়ামেব সংপ্রত্যাপি যথা পূর্বমেব তবৰ্ত্তত এব তদিচ্ছাভাবাদত্ত্বাং লোকান্তর পশ্চত্তীতিমাত্র বিশেষ ইতি ভাবঃ । নচ মর্ত্যলী লোপয়িকস্থেন তস্যাপকর্ষে মন্তব্যঃ প্রত্যুত বৈকৃষ্টলীলাস্তুরূপেভ্যোহপি পরমোৎকর্ষ এবেত্যাহ । স্বযোগমায়া স্বরূপভূতা চিছক্তি স্বস্যা বলং সংপূর্ণমেব সামর্থ্যং দর্শয়তা দর্শয়িতুমিতি ন চ কিমট্যোখ্যং মাধুর্যং বা নিলুত্য স্থাপিতমপিতু স্বসর্বস্মেবাত্র বিষ্ণে নিক্ষিপ্তং নাপি বৈকৃষ্টেপ্যেবং বলং দর্শিতমিতি ভাবঃ । গৃহীতমিতি স্থিতিসর্গনিরোধেষু গৃহীতা মায়া বিভোরিত্যত্র মায়া গুণা গৃহীতা ইতিবিদভেপি ভেদোক্তিঃ । বুদ্ধিহি' ভগবতী অভেদেপি ভেদং জনয়তীতি ন্যায়াৎ গৃহীতমাবিস্তৃতমিতি সন্দর্ভঃ । যদা যবিষৎ দর্শয়তা দর্শয়িতুং স্বযোগমায়াবলং গৃহীতং রাসমহিষীবিবাহাদিষু তথা প্রসিদ্ধেঃ বলমেব দ্যোতয়তি স্বস্যচ বৈকৃষ্টস্য শ্রীনারায়ণস্বরূপস্যাপি বিস্মাপনং অহোকৃপমহো সাদগুণ্যমিতি চমৎকারপ্রাপকং অস্যাবতাররূপগুণলীলাদিদর্শিনাং বৈকৃষ্টপ্রার্থদাদীনাং কা বার্তেতি ভাবঃ । অতএব সৌভগদ্ধেঃ সৌভাগ্যসম্পত্তেঃ পরং পদং পরাবধিহানং অতো বৈকৃষ্টনাথস্যাপি তদর্শনেচোত্তৰতি । দ্বিজাঞ্জা মে যুবয়োদ্বিদৃক্ষুনেত্যাদেঃ ভূষণানামপি ভূষণান্যঙ্গানি যস্যেতি পরমসৌন্দর্যমুক্তং ॥ ১২ ॥

তস্য সৌভগদ্ধিমূল্যং ত্বয়াপি সাক্ষাৎকৃতমিতি স্বারয়তি যন্মর্ত্যেতি । ত্রিলোকঃ ত্রিভুবনস্থো লোকো ব্ৰহ্মেজ্ঞাদিৱপি ইতি অমন্যত কিং । অদ্য ইহ জগতি বিধাতুরৰ্বাক্ত স্থতো অর্বাচীনবিচিত্রসংসারনির্মাণে ষৎকোশলং তৎ সৰ্বং গতমুপক্ষীণং এতদঙ্ককাস্তো

হে মহাশয় ! সেই মূর্তি অতি আশ্চর্য ছিল, ভগবান् আপন যোগমায়ার বল প্রদর্শন করাইয়া তাহা গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই মূর্তি মর্ত্যলীলার উপযুক্ত ও সৌভাগ্যাতিশয়ের পরাকার্ষা ছিল এবং আপনিও তাহাতে মুঞ্চ হইয়াছিলেন, অধিকস্ত সেই মূর্তির অঙ্গ সকল এৱাপ শোভনীয় ছিল যে ভূষণ সকলকেও ভূষিত করিত ॥ ১২ ॥

ভগবান् শ্রীকৃষ্ণ সেই মূর্তি ধারণ করিয়া ধৰ্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞে গমন করিয়াছিলেন, তথায় ত্রিভুবনস্থ সমস্ত প্রাণী উপস্থিত হয়, তাহারা নয়নের পরমানন্দকর সেই রূপ নিরীক্ষণ করিয়া

কাংশ্যেন চাদ্যেহ গতং বিধাতুরৰ্বাক্স্তো কৌশলমিত্যমন্যত ॥ ১৩ ॥

যস্যানুরাগপ্লুতহাসৰাস লীলাবলোক প্রতিলক্ষণানাঃ ।

অজস্ত্রিয়ো দৃগ্ভিরঙ্গুপ্রবৃত্তধিয়োহ্বতস্মুঃ কিল কৃত্যশেষাঃ ॥ ১৪ ॥

স্বশান্তকৃপেধিতরৈঃ স্বরূপৈরভ্যদ্য মানেষনুকম্পিতাত্মা ।

শ্রীধরস্বামী ।

নির্মাণে মহুষ্যনির্মাণে বা যৎ কৌশলং নৈপুণ্যং তৎকাংশ্যেন গতমুপক্ষীগং নাতঃ পরং তস্য কৌশলমস্তীত্যেবং মেনে । তন্মুর্ত্তে-
বিধাতু স্থজ্যত্বা ভাবেপি লোকদৃষ্টিরিয়মুক্তা ॥ ১৩ ॥

অনুরাগে প্লুতো ব্যাপ্তো হাসঃ রাসো বিনোদঃ লীলাবলোকশ্চ তৈঃ স্বকৃতহাসাদ্যনস্তরঃ প্রতিলক্ষো মানো যাভিস্তাদৃগ্ভিঃ
সহ অনুপ্রবৃত্তা গচ্ছস্তং তমেবাভুগতা ধিয়ো যাসাং তাঃ । কৃত্যে শেষো যাসাং তাঃ অসমাপিত কৃত্যা এব তস্মুঃ ॥ ১৪ ॥

এবং ভূত বিষ প্রদর্শনে কারণমাহ স্বীয়ান্যেব শাস্তান্যশাস্তানিচ কৃপাণি তত্ত্ব শাস্ত্রকৃপেষ্য ইতৈরৈঃ পীড়য়ানেষু অহুকম্পিতঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ প্রেমবিলাসয়োঃ পরমোৎকর্ষমাহ যশ্চেতি । এষু বাক্যেষু যচ্ছক্ষণাং পূর্ববাক্যস্যাত্তে পঠিতত্ত্বাং ন পূর্বান্ত্যাপেক্ষা ॥ ১৪ ॥

অহুকম্পামাহ স্বশান্তেতি । ইতৈরেশান্তঃ স্বরূপঃ তৎস্তুতাবরজরূপেরিত্যর্থঃ । তচ্চ জন্মনি তত্ত্বদংশানাদায়েবেত্যাহ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

দৃষ্টায়াঃ বিধাতুস্থষ্টানাঃ নীলোৎপলদলিতাঞ্জনেন্দ্রনীলমণিনীরদানাঃ জুঞ্জপ্রা এতন্মথে দৃষ্টে চক্রপদ্ময়োরপি ধিক্কার ইতোবং ॥ ১৩ ॥

কিংকৈবমহুরক্তেভ্যস্ত্রিলোকস্থেভ্যো অক্ষরজ্ঞদিভ্যোপি অজস্ত্রীগমহুরাগাধিক্যং যতস্তেস্তথা সংমানিতেন ক্ষেপেনাপি তা এব যথা
সম্মানিতা নতু তথা তেপীত্যাহ অনুরাগেণ প্লুতৈর্ব্যাপ্তেহসৈ রাসো রমসমুহো যত্র তথাভূতো যো লীলয়া অবলোকস্তেন স্বকৃতেন
তন্মানদানানস্তরং প্রতিলক্ষো মান আদরো যাভিস্তান্তদেব দৃগ্ভিঃ সহ অনুপ্রবৃত্তা গচ্ছস্তং তৎ এবাভুগতা ধিয়োপি যাসাং তাঃ ।
অবতস্তু স্তৎক্ষণ এব জাড়োদয়াৎ কিমপি চেষ্টিতুং ন প্রবৃত্তবুরিত্যর্থঃ । ততশ্চ কৃত্যেষু মার্জনলেপন দধিমথন পরিবেশনাদিষ্য শেষো
যাসাং তাঃ । ততৎকৃত্য মধ্য এবাকশ্মিক তদর্শন প্রাপ্তেরসমাপিত কৃত্যাএব বভুবুরিত্যর্থঃ । তেন তস্য স্বপর্যস্ত সর্বজগৎস্তু
বিশ্বাপনতা অজস্ত্রীয় পুনর্মোহনতাচ প্রেমাধিকোনেবাভুদিতি ভাবঃ । তদেবং তদিদ্বস্য মর্ত্যলীলোপয়িকত্ব প্রপঞ্চনেন
মর্ত্যলোকস্থগোকুলমথুরাদ্বারকাস্থেব নিত্যস্থিতস্তু হ্যমণিদৃষ্টাস্তেন দর্শনাদর্শনমাত্র বিশেষস্তুৎ ধ্বনিতঃ ॥ ১৪ ॥

নহু বৈরুঠান্নারায়ণ এবাগত্য বস্তুদেব গৃহে অবততারেতি কচিং পুরাণপুরুষঃ সিতকুষকেশে এবেতি কচিং ক্ষীরোদনাথ ইতি
কচিন্নরনারায়ণাবিতি কচিদ্বেক্ষ্মে ইতি স্তুথাত্তু দ্বারকাদিধামস্থে মর্ত্যলীলোপয়িকঃ সর্বোৎকৃষ্টইতি শ্রয়তে অত্র কো নিশচয় ইত্যত
আহ স্বশান্তেতি স্বীয়া যে শাস্ত্রকৃপা ভক্তাস্তেষু ইতৈরঃ স্বরূপৈর্গৰ্হোরৈষু চৈশ্চ পীড়য়ানেষু সৎস্তু অনুকম্পিতো জাতানুকম্প আত্মা
মনো যস্য সঃ । প্রকৃতে: পরে যে নারায়ণাদি স্বরূপাঃ অবরে ব্রহ্মাদয়শ্চ তেষামীশঃ স্বয়ং ভগবান্শ্রীকৃষ্ণঃ মহদঃশয়ুক্তঃ মহান্শহ-
শ্রষ্টা পুরুষঃ মহাস্তং বিভূমাত্মানমিত্যাদি শ্রতে: । অংশা মৎস্যকূর্ম নৃহরি নরনারায়ণ বামনাদয়স্ত্রুক্তঃ সন্ত অজোপি আত্যন্তিক
কারণস্তাদজন্যোপি প্রাকৃতজন্মরহিতোপি বা জাত আবির্ভূতঃ মহাভূতকৃপেণ নিত্যসিদ্ধ এবাগ্নির্থ মণিশিলাস্তু ঘৰ্ণবশাদাবির্ভ-
এই অনুমান করিয়াছিলেন, বিধাতার মনুষ্য নির্মাণ বিষয়ে যে নৈপুণ্য ছিল এই মূর্তি নির্মাণে তৎ সমু-
দায়ই পর্যাপ্ত হইয়াছে ॥ ১৩ ॥

হে বিদ্বু ! একদা অজস্ত্রীগণ তদীয় সানুরাগ হাস্য পরিহাস ও লীলাবলোকন দ্বারা মানিনী
হইয়া তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করিলে যখন তিনি গমন করেন, তখন তাঁহাদের নয়ন সহ অন্তঃকরণও
তাঁহার অনুগামী হইয়াছিল, তাঁহাতে তাঁহাদের স্ব স্ব কার্য সমাপ্ত না হইলেও তাঁহারা নিশ্চেষ্ট
হইয়া অবস্থিতি করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

হে মহাত্ম ! ভগবান্শ্রীকৃষ্ণ এই প্রকারে স্বীয় মূর্তি কেন প্রদর্শন করান, যদি ইহার কারণ জিজ্ঞাসা
করেন তবে শ্রবণ করুন, এই সংসারে যত শাস্ত্র ও অশাস্ত্র মূর্তি দেখিতে পাওয়া যায় তৎ সমুদায়ই

পরাবরেশো মহদংশযুক্তো হজোপি জাতো ভগবান् যথাপিঃ ॥ ১৫ ॥

মাং খেদয়ত্যেতদজস্য জন্ম বিড়ম্বনং যদ্বন্দেবগেহে ।

ত্রজেচ বাসোভরিভয়াদিব স্বয়ং পুরাদ্ব্যবাংসীদ্যদনন্তবীর্যঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৃতানুকম্প আস্তা ষষ্ঠ অজোপি জাতঃ আবিভূতঃ মহাভূত ক্লপেণ নিত্যসিদ্ধ এবাগ্নির্যথা কার্ত্তেষ্঵াবির্ভবতি তদ্বৎ । অজস্ত জন্মনি
হেতুঃ মহান् মহত্ত্বং অংশঃ কার্যলেশো যশ্চা ব্যক্তস্য তন্মহদংশং তদ্যুক্ত ইতি ॥ ১৫ ॥

নমু কুতোহসৌ পরাবরাগামীশঃ পারতস্য প্রতীতেঃ তত্ত্বাহ দ্বাভ্যাং । মামপি এতৎ দুর্বিতর্ক্যং দুর্ঘটক্ষণ খেদয়তি তদেবাহ বস্তু-
দেবগেহে বন্ধনাগারে যজ্ঞমনো বিড়ম্বনং অনুকরণং । নতু নৃসিংহবদকস্বাদাবির্ভাবঃ । কংসভয়াদিব নিলীয় ত্রজে বাসশ ।
কালযবনাদি রিপুভয়াদিব পুরান্মুখুরায়া ব্যবাংসীং অপলায়ত ॥ ১৬ ॥

ক্রমসমৰ্থঃ ।

মহদংশযুক্তঃ । মহতঃ স্বস্যেবাংশেযুক্তঃ । মহাস্তং বিভূমাজ্ঞানমিত্যাদি শ্রুতেঃ । মহন্তেতি ন্যায় প্রসিদ্ধেশ । মহাস্তো যে
পুরুষাদযোহংশাস্ত্রেযুক্ত ইতি বা । লোকনাথং মহত্ত্বমিতিবদায্বাভিচারঃ । মহাত্ত্বেশিভিরংশ্টেশ্চ যুক্ত ইতি বা । ॥ ১৫ ॥

অহো তাদৃশ মহিয়োহপি তস্য পরমসৌশীল্যেন স্বজনস্মৃথদাত্রী লোকবল্লীলেয়মীক্ষ্যতাং যত এবাশ্বাকং তদ্বিয়োগখেদোহ
তিশেতে ইত্যাহ । মামামিতি দ্বয়েন ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

বতি তদ্বৎ তেন শৰুরাদি স্মীয়নিত্যধামহ এব ভগবান্ মথুরাস্থ বস্তুদেবোগ্রসেনাদিমু স্বত্ত্বেশু লক্ষাতিকষ্টেশু ক্লপাশক্তি ঘর্ষণবশেনা-
বিভূতো দৃঢ়ো বভুবেত্যাগ্নিদৃষ্টাস্তঃ । তথা মথুরোদয়শেলে দেবক্যাং প্রাচ্যং দিশি উদিতঃ সন্তুষ্ট তমাংসি সংস্তুত্য শিষ্টকমলান্যনু-
বাগিচক্রবাকাংশ তৈরভ্যদিতানি সংতোষ্য ধৰ্মর্য্যাদাঃ প্রবর্ত্য প্রভাসাস্তশেলে অস্তঃ গতঃ ইতি দ্রামণিদৃষ্টাস্তশ্চ পরম্পরামুকুলঃ
স্বধামস্তঃ সন্তমেবাবিভূতং তং স্পষ্টমেবাভিদধাতি নতু কুতশ্চিদ্বেকুর্তুনাথো বৈকৃষ্ণাং ক্ষীরোদনাথঃ ক্ষীরোদাং নরনারায়ণাবুপে
জ্ঞানযশ্চ স্বস্ত্বামত আগত্যাবততারেতি যথাস্থানং প্রসিদ্ধিরপি মহদংশযুক্ত ইতিবিশেষণাদাবির্ভাবসময়ে তৈ বৈকৃষ্ণনাথাদিভিরাগত্য
পরাবরেশে ক্ষণে সংমিলনাং স্মৃস্তৈবেতি সর্বং মুনিবাক্যঝং প্রমাণং ॥ ১৫ ॥

এবং সর্ব এব সিদ্ধাস্তস্তভ্যাং যথাঅবোধমাবিস্তুতঃ কিন্তু যন্মাদৃশেরপি দুর্জের্বং বিদ্বন্ত্যাঃ পৃষ্ঠাপ্যপ্রাপ্তত্বং তত্ত্ব খেদ এব মম
পূর্বমাসীন্দিত্যাহ অজসোতি । কস্যেবাজহং জন্মবৃক্ষং কথং সংভবেদিতি । কিঞ্চাত্র জন্মবৃস্ত্যামুকরণমাত্রেনাবাস্তবত্তে খেদো
নম্যাদিত্যভয়োরেব বাস্তবভুক্তবস্য বিবক্ষিতং জ্ঞেয়ং । তথা বস্তুদেবগেহে কংসকারাগারে যজ্ঞম এতন্মাং খেদয়তি পূর্বমখেদয়ৎ ।
বৰ্তমানবদ্বৰতি লট্ট । যতো বিড়ম্বনমপকর্ষ এব তস্য জন্মলীলাহি মাতাপিত্রোবকূনামন্যোষাঙ্গ ভক্তানাং পরমোৎসবগয়ী ভবিতু-
মহতি পরম স্বতন্ত্রেণ তেন তথা কথং ন ক্ষতেতি তথা ত্রজেচ বাসস্তু স্বাভাবিকঃ পরমস্মৃথময় এব তত্ত্ব অরিভয়স্য কারণত্বং কথং
ধ্যাপিতং ইবকারেণ যদ্যপি কংসাদ্বৰুজে স্থিতো ন বিভেতি তদপি তথা পুরান্মুখুরাতঃ ব্যবাংসীং । অপরিমিতবলোপি কালযবনাদি
রিপুভয়দপলায়ত নহস্য কর্তি চিদ্রাজন্ম পুমান্বেদ বিধিমিতিমিতি শ্রীভীমেশাপ্যুক্তঃ কিন্তু রহসি মৎপৃষ্ঠেন শ্রীভগবতৈব
প্রবোধিতস্য মম সংপ্রত্যেব খেদোপগত ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

তাহার রূপ, সত্য বটে, কিন্তু বথন অশাস্ত্র মুর্তি সকলশাস্ত্র মুর্তিদিগকে নিপীড়িত করে, তথন পরাবরেশ
সেই ভগবানের অস্তঃকরণ দয়ার্দ্র হয়, তিনি তাহাদের ক্লেশ দর্শনে অসহিষ্ণু হওয়াতে যদিও আপনি
অজ তথাচ মহত্ত্বের অংশে যুক্ত হইয়া যেমন কার্ত্তে নিত্য সিদ্ধ অগ্নি আবিভূত হয় তাহার ন্যায় স্বয়ং
নিত্য সিদ্ধ ভগবান্ মহাভূত ক্লপে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

হে মহাশয় ! শ্রীকৃষ্ণ অজ হইয়াও বস্তুদেবের গৃহে অর্থাং বন্ধনাগারে যে জন্ম গ্রহণ করেন এবং
অনন্তবীর্য হইয়াও কংসভয়ে ভীতের ঘ্যায় ত্রজে গমন পূর্বক গুপ্তভাবে যে স্বয়ং বাস করিয়া থাকেন ও
কাল যবনাদির ভয়ে মথুরাপুরী হইতে যে পলায়ন করেন, এ সকল ভাবিয়া আমাৰও অস্তঃকরণ খেদ-
য়িত হয় ॥ ১৬ ॥

হনোতি চেতঃ স্মরতো গমেতদযদাহ পাদাবতিবন্দ্য পিত্রোঃ ।
 তাতাষ্঵ কংসাদুরু শক্ষিতানাং প্রসীদতং নোহৃকৃতনিঙ্কৃতীনাং ॥ ১৭ ॥
 কোবা অমৃষ্যাজ্ঞি সরোজরেণুং বিশ্বর্তু মীশিত পুমান् বিজিত্রন् ।
 যো বিশ্বুরুদ্ভূ বিটপেন ভূমের্ভারং কৃতান্তেন তিরশ্চকার ॥ ১৮ ॥
 দৃষ্টা ভবত্তির্ন্মু রাজসূয়ে চৈদ্যস্য কৃষ্ণং দ্বিষতোপি সিদ্ধিঃ ।
 যাঃ যোগিনঃ সংস্পৃহযন্তি সম্যগ্মোগেন কস্তব্বিরহং সহেত ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতচ হরেশ্চরিতং স্মরতো মম চেতঃ কর্মভূতং মনো হনোতি ব্যথয়তি তদেব দর্শয়তি যদাহেতি । হে তাত হে অষ্ট যুবাঃ প্রসীদতং প্রসাদং কৃতং । ন কৃতা নিঙ্কৃতিঃ শুঙ্খষণং বৈঃ তেষাং নোহৃশ্বাকং ইতি বহুচন্ত্র রামাদ্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১৭ ॥

নম্ন তর্হ্যনীশ্বর এব কিং ন আৎ তবতু শ্রদ্ধামাত্রমেতদিতি তত্ত্বাহ ত্রিভিঃ । কো বা অজ্ঞি সরোজযো ধৌরেণু স্তম্পি বিজিত্রন্ সেবযানঃ পুমান্ বিশ্বর্তু মীশিত শক্তুয়াৎ । বিশ্বুরুন् জবিটপঃ জলতা । স এব কৃতান্তঃ তেন ॥ ১৮ ॥

নচ তদ্যেষ্বরত্বং সাধনীয়ং ভবত্তিরপি দৃষ্টত্বাত ইত্যাহ দৃষ্টেতি । যাঃ সিদ্ধিঃ সম্যক্ত যোগেন যোগিনঃ প্রাপ্তু মিছস্তি ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্তচ মাধুর্যং তস্য পরমপ্রত্বাবত্তেহপি সর্বেষামপ্যাকর্ষকমিত্যাহ কোবেতি । মাধুর্যে কৈমুত্যমজ্জীবিতি । তদেণুমপীত্যর্থঃ । কীচৃশস্যাপি তত্ত্বাহ য ইতি । বিটপঃ পল্লবঃ । বিটপঃ পল্লবে ষিঙ্গো বিস্তারে স্তুষ্মাখায়োরিতি বিশ্বপ্রকাশঃ ॥ ১৮ ॥

দৃষ্টেত্যনেন কৃপায়া অমর্যাদত্তঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

এবমেবেতক্ষরিতং স্মরতো মম চেতঃ কর্মভূতং দুনোতি স্মেত্যর্থঃ । যদাহেতি মাতাপিতরো স্বাপরাধং ক্ষমাপয়তিষ্ঠ হে তাত হে অষ্ট যুবাঃ নোহৃশ্বান্ প্রসীদতং দ্বিতীয়ার্থে ষষ্ঠী অত্ব কংসাদুরুশক্ষিতানামিত্যস্য বাক্যস্য সত্যত্বে ঈশ্বরত্বব্যভিচারঃ বিথ্যাত্বে ঈশ্বরবাক কথৎ মিথ্যেতি পূর্ববৎ দেখঃ । অতিসর্বেশ্বরস্যাপ্যেবং লোকরীত্যা বিনয়োহতিমাধুর্যপোষকঃ কথৎ ময়া বিশ্বর্ত্বে ইতি মচেতসি তত্তচরিতং শল্যমিবাভূত্যুক্তবিলাপঃ ॥ ১৭ ॥

নম্ন তর্হ্যনীশ্বর এব কিং নস্যাত্বতু শ্রদ্ধামাত্রমেব তত্ত্বাহ ত্রিভিঃ । বিশ্বুরুন্ জবিটপঃ জ্ঞ পল্লবঃ স এব কৃতান্তস্তেন । বিটপঃ পল্লবে ষিঙ্গো বিস্তারে স্তুষ্মাখায়োরিতি বিশ্বঃ ॥ ১৮ ॥

তস্য পঞ্চমেষ্বরত্বাভ্যাবঃ কৈর্কী ন সাক্ষাত্কৃত ইত্যাহ দৃষ্টা ইতি দ্বিষত ইতি কৃপায়া অপ্যপারত্বং যাঃ বসেয় ॥ ১৯ ॥

অপর শ্রীকৃষ্ণের এই চরিত্র আমার স্মরণ হইলে চিন্তকে যৎপরোন্নাস্তি ব্যথা দেয় । তিনি জনক জননীর পাদ বন্দন পূর্বক তাঁহাদিগকে কহিয়াছিলেন হে তাত ! হে অষ্ট ! আমরা কংসভয়ে ভীত হইয়া আপনাদের শুশ্রাব করিতে পারি নাই, আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ১৭ ॥

হে মহাত্মন ! তাঁহার এরূপ চরিত্র দেখিয়া তাঁহাকে অনীশ্বর বলিতে পারি না, জ্ঞানুটি বিভঙ্গুরূপ কৃতান্ত দ্বারা যিনি ভূমির ভার হরণ করিয়াছেন, তাঁহার চরণ পক্ষজের পরাগ সেবন করিয়া কোন ব্যক্তি তাঁহাকে বিশ্বৃত হইতে পারে ॥ ১৮ ॥

হে মহাশয় ! আপনকার নিকট আমাকে তাঁহার ঈশ্বরত্ব প্রমাণ করিতে হইবে না, আপনারা সাক্ষাত দেখিয়াছেন, রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞে শিশুপাল তাঁহার কত দ্বেষ করিয়াছিল তথাচ এমত সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় যে যোগিরা সম্যক্ত যোগ দ্বারা তদ্বপ সিদ্ধি লাভ করিতে অভিলাষ করেন, অতএব তাঁহার বিরহ কে সহ করিতে পারিবে ? ॥ ১৯ ॥

তথৈবচান্যে নরলোকবীরা য আহবে কৃষ্ণমুখারবিন্দঃ ।
 নেত্ৰেঃ পিবন্তো নয়নাভিৱামং পার্থিস্ত্রপৃতাঃ পদমাপুরস্য ॥ ২০ ॥
 স্বয়ভুসাম্যাতিশযস্ত্রযৌশঃ স্বারাজ্য লক্ষ্যাপ্রসমস্তকামঃ ।
 বলিঃ হরদ্বিচৰলোকপালৈঃ কিৱিটকোটীড়িতপাদপীঠঃ ॥ ২১ ॥
 ততস্য কৈক্ষৰ্য্যমলং ভৃতান্নো বিগ্নাপয়ত্যঙ্গ যদুগ্রসেনঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

আহবে যুদ্ধে পার্থস্যাক্ষেঃ পৃতা নিষ্পাপাঃ সন্তঃ ॥ ২০ ॥

তদেবং পরমেষ্ঠৰ্য্যে সত্যপি যহুগ্রসেনাহুবৰ্তিত্বঃ তৎ পুনরআনত্যন্তঃ ব্যথয়তীত্যাহ। স্ময়ল্লু য এবং ভূতঃ তস্য তৎ কৈকৰ্য্যান্বোহস্থান্বিশ্বাপয়তীত্যাত্তরেণাদ্যঃ। ন সাম্যাতিশয়ো যস্য যমপেক্ষ্যান্যস্য সাম্যমতিশয়ৰশ্চ নাস্তিত্যর্থঃ। তত্ত্ব হেতবঃ। ত্র্যাদীশঃ অয়াগাং পুরুষাগাং লোকানাং শুণানাথা দ্বিঃ। স্বারাজ্য লক্ষ্য্যা পরমানন্দ স্বরূপ সম্পর্কের প্রাপ্তসমস্তভোগঃ। বলিং করং অহঁণং বা হরত্তিঃ সমর্পয়ত্তিঃ চিরকালীনেলোকিপালৈঃ কিরীটাগ্রেণ দ্বিড়িতঃ স্তুতঃ পাদপীঠং যস্য সঃ। গ্ৰণমতাং কিরীট সংঘট্ট ধৰনিৱেব স্তুতিহেনোঁ প্ৰেক্ষ্যতে ॥২১॥

অঙ্গ হে বিদ্যুর ভূতান् ভৃত্যান् উগ্রসেনে যৎ কিঞ্চরত্বং তদেবাহ পরমেষ্ঠিধিক্ষেয় রাজাসনে নিষঘমানীনং স্বয়ং তিষ্ঠন হে দেব

କ୍ରମନଂଭः ।

তথ্যেবেত্যনেন চ পার্থিস্ত্রপৃত্বমত্ত তন্মুখারবিক্ষদর্শন যাথার্থ্যে হেতুঃ। তদেতত্ত্ব স্থাপিতং যয়াহরস্ত্রবোভারমিত্যাদী ॥ ২০ ॥
পুনরলোকিকলীলায়ঃ পরমবিনয়গুণস্থমাহ স্বয়ম্ভিত্যাদি যুগ্মকেন। অধীশঃ ত্রয়াণাং মহেষ্ট্রণাং ব্রহ্মাণ্ডস্থিত সর্বভূতস্থানামীশঃ।
বিষ্ণোস্ত ত্রীণি কৃপালীত্যাদি। চিরলোকপালৈঃ অপ্রাকৃত লোকপালৈঃ। মহুর্কৌপেশ দশভিদ্বিক্পালৈঃ পরিতোরুতমিতি
ব্রহ্মসংহিতাতঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

ଦେବ୍ୟତା ମୋକ୍ଷଦାୟିନୀଃ କୃପାସ୍ତୁତ୍ତମଃ । ତନନ୍ୟେ ତଟିଷ୍ଠସ୍ଥିତିପି ପ୍ରେମଦାୟିନୀଃ କୃପାମାହ ତଠିଷ୍ଠେତି । ନେତ୍ରେଃ ପିବନ୍ତ ଈତି ତଏବ ଧନ୍ୟା
ବସ୍ତ୍ରମଧ୍ୟାଃ ତନ୍ମାସ୍ତ୍ରପାନ ତଃ ପଦ ଆସ୍ତିଭ୍ୟାଃ ବନ୍ଧିତା ଈତି ବିଲାପଗ୍ନିଃ ॥ ୨୦ ॥

କିଞ୍ଚ ଅକ୍ଷାଦିଵାଦିପୁରୁଷାଦିଷ୍ଟି ତମ୍ୟ ପ୍ରଭୃତିଂ ବା କ ଉଗସେନେ କୈକର୍ଣ୍ଣ୍ୟଂ ବା କେତି ଭଲ୍ଲବଶ୍ରମାଧୂର୍ୟଂ ମୟା କଥଂ ବିଶ୍ଵର୍ତ୍ତୁଂ ଶକ୍ୟମିତି ବିଲପତି ଦାତ୍ୟାଂ ନ ବିଦ୍ୟତେ ସାମ୍ୟଂ କିମୁତାତିଶ୍ୟୋ ସମ୍ୟ ସଃ । ସମ୍ପେକ୍ଷାନ୍ୟସ୍ୟ ସାମ୍ୟମେବ ନାନ୍ତି କିମୁତାତିଶ୍ୟ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ତତ୍ର ହେତୁବଃ ଅର୍ଯ୍ୟାଗାଂ ମହଂସ୍ୟଦ୍ଵାଦିପୁରୁଷାଗାଂ ତିମ୍ଭଗାଂ ତିଚ୍ଛଜିଜୀବଶକ୍ତିମାଯାଶକ୍ତିନାକ୍ଷେଣଃ ସୈରଙ୍ଗଶୈର୍ଭତ୍ତେଃ ଶକ୍ତିଭିଲୀନାଭିରେଶ୍ୱର୍ୟମର୍ଦ୍ଦୁର୍ଯ୍ୟକ୍ଷରାଜତ ଇତି ତମ୍ୟ ଭାବଃ ସ୍ଵାରାଜ୍ୟଂ ତଦେବ ଲକ୍ଷ୍ମୀତ୍ୟା ହେତୁନା ଆଶ୍ରାଃ ସମ୍ଭାବଃ କାମା ସଂ ସଃ । ଚିରକାଳୀନେନ୍ଦ୍ରୀକପାଲୈରନ୍ତ କୋଟି ଅକ୍ଷାଦେଶ୍ୟ ଶ୍ରଜନ୍ତିଃ ବ୍ରଦ୍ଧିଃ ପାଲଯନ୍ତିଃ ବିଶ୍ଵଭିଃ ସଂହରନ୍ତିଃ କୁଦ୍ରେଧାରସନ୍ତିଃ ଶୈଷେଃ । କୀରିଟାଶ୍ରେଣ ଦ୍ଵିଭିତଂ ସ୍ତତଂ ପାଦପାଠିଂ ସମ୍ୟ ସଃ ଅନ୍ତମତାଃ କିରୀଟସଂଖ୍ଟନକ୍ରନିରେ ସ୍ତତିତ୍ତେନୋଽପ୍ରେକ୍ଷାତେ ॥ ୨୧ ॥

অঙ্গ হে বিদুর তান ভৃত্যান् উগ্রসেনে যৎকিঞ্চবৃং তদেবাহ পরমেষ্ঠিধিক্ষে মহারাজসিংহসনে নিষয়মাসীনঃ স্ময়ঃ তত্ত্ব

ହେ ମହାଶୟ ! କେବଳ ଶିଶୁପାଲଙ୍କ ଯେ ମିନ୍ଦି ପ୍ରାଣ ହଇଯାଛେ ଏମତ ନହେ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯେ ସକଳ ନରଲୋକ ବୀର ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରେ ଅଞ୍ଜୁନେର ଅନ୍ତର୍ଗତେ ନିଷ୍ପାପ ହଇଯା ସ୍ଵ ସ୍ଵ ନେତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ନୟନାଭିରାମ ମୁଖାରବିନ୍ଦ ପାନ କରିଯାଇଲ, ତାହାର ଓ ତାହାର ସ୍ଥାନ ପ୍ରାଣ ହଇଯାଛେ ॥ ୨୦ ॥

গেই শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ত্রিলোকের অধীশ্বর এবং পরমানন্দ স্বরূপ সম্পত্তি দ্বারা সমস্ত ভোগ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, অতএব তাঁহার সমান অথবা তাঁহা অপেক্ষা অধিক কেহ ছিল না। লোকপাল সকলও তাঁহার অগ্রে আসিয়া কর অথবা পূজোপহার সমর্পণ পূর্বক স্ব স্ব কিরীট সংঘট্ট ধৰনি দ্বারা তদীয় পাদ-পীঠে স্ব করিতেন ॥ ২১ ॥

হে অঙ্গ ! তিনি স্বয়ং ঐ রূপ হইলেও উগ্রসেনের নিকট তাঁহার যে সেই কিঞ্চিরত্ব তাহা স্মরণ

তিষ্ঠমিষং পরমেষ্ঠিধিষ্যে ন্যবোধযদেব নিধারয়েতি ॥ ২২ ॥

অহো বকী যং স্তনকালকুটং জিবাঃসয়া পায়যদপ্যসাধী ।

লেভে গতিং ধাত্র্যচিতাং ততোন্যং কং বা দয়ালুং শরণং ভজেম ॥ ২৩ ॥

মন্যেহস্তরান্ ভাগবতাংস্ত্র্যধীশে সংরস্তমার্গাভিনিবিষ্টচিত্তান् ।

শ্রীধরস্থামী ।

অবধারয়েতি ন্যবোধযং বিজ্ঞাপিতবান् ॥ ২২ ॥

এবমহুব্রতিঃ কুপৈবেতি স্তুচযন্ম অপকারিদ্বপি তস্য কুপালুতাং দর্শযন্নাহ । অহো আশৰ্চ্যং দয়ালুতায়াঃ হস্তমিছয়াপি স্তনয়োঃ
সম্মতং কালকুটং বিষং যমপায়যং । বকী পৃতনা অসাধী দৃষ্টাপি ধাত্র্যা যশোদায়া উচিতাং গতিং লেভে ভক্তবেশ মাত্রেণ যঃ
সদ্গতিং দত্তবানিত্যর্থঃ । ততোহন্যং কম্বা ভজেম ॥ ২৩ ॥

নম্ন ভাগবতানেব ভগবানমুগ্নাতীতি প্রিসন্দং সত্যং অস্তুরানপ্যাহং ভাগবতানেব মঞ্চে যতো ভাগবতা ইব তেপি ভগবদ্ব্যানাভি
নিবেশেন ভগবস্তমপরোক্ষং পশ্চস্তীত্যাহ সংরস্তঃ ক্রোধাবেশঃ তেন মার্গেণাভিনিবিষ্টং চিত্তং যেবাং তান্ম । অতএব সংগ্রামে তাৰ্কঃ
কশ্চপঃ তশ্চ পুত্রং গুরুডং অংসে স্ফুরে স্তনাভাযুধশক্রাযুধো হরিষস্য তৎ অচক্ষত অপশ্চন্ম তস্মাতেবপি অস্তানুগ্রহো যুক্ত এব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহো বকীত্যাদৌ পুনর্লোকিকলীলায়াঃ কুপায়াঃ অত্যমর্যাদত্বং অন্যত্রাবতারাদাবদর্শনাত । তত ধাত্রীণাং কিমু গাবোনুমাত্রে
ইত্যহুমারেণ তচ্চে স্তন্যামৃতদায়িনীনাং কাসাক্ষিছচিতাং গতিং ॥ ২৩ ॥

মন্যে ইতি যদ্যপি তেবু বস্তুতোভাগবতং নাস্তি তথাপ্যৎপ্রেক্ষত এবেত্যর্থঃ । ততশ্চ নিজবহিশ্চুখত্বেনবাস্তিম সময়ে তদর্শনঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবত্তী ।

তিষ্ঠন্ম কস্যাপি সাহায্যং কুর্বন্ম হে দেব মহারাজাধিরাজ অশ্চ স্তুদীয়মণ্ডলেশ্বরস্য কৃত্যং নিধারয়েতি ন্যবোধযদবধাপয়ামাস ॥ ২২ ॥

অবতারারন্তত এব পরোপকারিদ্বপি কুপামাধুর্যং স্মরন্ম বিলপতি অহো আশৰ্চ্যং বকী পৃতনেতি মাতৃভাবস্য কুত্রিমত্তেপি তত্ত্বাপি
জিবাঃসয়াপি কালকুটদ্বপি যমপায়যং । ততঃ সকাশাণ ধাত্র্যচিতাং অশিকাচ কিলিষ্বাচ ধাত্রিকে স্তন্যদাতৃকে ইতি দ্বে কুঞ্চস্য
ধাত্রোঁ তছচিতাং গোলোক গতিং লেভে । ভক্তবেশমাত্রেণাপি ভক্তোচিতাং গতিং প্রাপ্নোত্তীত্যত্র ভগবতা দ্বিষ্ট্যপি পৃতনা
দৃষ্টাস্তীকৃতা এবং দ্বিষতামপি মুক্তি উক্তিশ শাদিতি কুঞ্চবতারস্তাসাধারণে ধর্ম উক্তঃ ॥ ২৩ ॥

মন্য ইতি বিলাপ এব নতু সিদ্ধান্তঃ । অস্তুরান্ম ভাগবতান্ম মন্য ইতি অস্তিম সময়ে ভগবৎসাক্ষাৎকার ভগবৎপদ প্রাপ্তিভ্যাং
লিঙ্ঘাভ্যাং তেনাশুদ্ধাদীন্ম বহিশ্চুখান্ম মন্যে অস্তিমসময়ে তদর্শনাভাব তৎ প্রাপ্ত্যভাবাভ্যামিতি খনিতং সংরস্তঃ ক্রোধাবেশঃ

করিলে মাদৃশ ভৃত্যজনেরও অস্তঃকরণও অতিশয় ব্যথিত হয় । হে মহাশয় ! একি ছঃখের বিষয় নয়,
উগ্রেন রাজাসনে অধ্যাসীন হইয়া থাকিত, তিনি তাহার অগ্রে দণ্ডায়মান হইয়া “মহারাজ অবধারণ
করুন” এই বলিয়া তাহাকে বিজ্ঞাপন করিতেন ॥ ২২ ॥

যাহা হউক হে মহাশয় ! তাহার দয়ালুতা অত্যাশৰ্য্য, দুষ্ট পৃতনা তাহার প্রাণ বিনাশ বাসনা
করিয়া আপনার স্তনদ্বয়ে বিষ লেপন করত তাহাকে পান করাইয়াছিল, তাহাতেও সে ধাত্রী সদৃশী
গতি লাভ করে অর্থাৎ সেই শ্রীকৃষ্ণ তাহার ভক্তবেশ মাত্র দেখিয়া তাহাকে সদ্গতি প্রদান করেন,
অতএব তাহা হইতে অন্য কোন্ম দয়ালুর শরণাগত হইয়া সেবা করিব ? ॥ ২৩ ॥

আমি অস্তুরদিগকে পরম ভাগবত বলিয়া মান্য করি, যে হেতু তাহাদিগের চিত্ত ক্রোধাবেশ রূপ
মার্গ দ্বারা ভগবানে অভিনিবিষ্ট ছিল, ফলতঃ তাহারা যুদ্ধক্ষেত্রে গুরুড়ারাত্ চক্রপাণি ভগবান্মকে স্বচক্ষে

যে সংযুগেহচক্ষত তাক্ষ'পুত্রমংসে স্বনাভাযুধমাপতন্তঃ ॥ ২৪ ॥
 বস্তুদেবস্য দেবক্যাং জাতোভোজেন্দ্রবন্ধনে । চিকীর্ষ' উগবানস্যাঃ শমজেনাভিযাচিতঃ ॥ ২৫ ॥
 ততোনন্দব্রজমিতঃ পিত্রা কংসাঙ্কি বিভ্যতা । একাদশ সমান্তর গৃঢ়ার্চিঃ সবলোহবসৎ ॥ ২৬ ॥
 পরীতো বৎসপৈর্বৎসাংশ্চারযন্ম ব্যহরবিভুৎ । যগুনোপবনে কুজদ্বিজসঙ্কুলিতাঞ্জ্ঞিপে ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইত্যার্থঃ । বক্ষ্যাতিচ তস্মাং কেনাপ্যুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েদিতি ॥ ২৪ ॥

ইদানীঃ তস্যান্তর্ধান প্রকারঃ বক্তুঃ আদিত আরভ্য তচ্ছরিতঃ সংক্ষেপতঃ কথয়তি বস্তুদেবস্য ভার্যায়াঃ জাতঃ ভোজেন্দ্রঃ
 কংসন্তম্য বন্ধনে বন্ধনাগারে । অস্তাঃ পৃথিব্যাঃ শং স্বৰ্থং স্বয়ং চিকীর্ষ' অজেন ব্রহ্মণা যাচিতঃ সন্ম ॥ ২৫ ॥
 পিত্রা হেতুভূতেন নন্দব্রজঃ ইতো গতঃ । একাদশ সমাঃ সম্বৎসরান् । গৃঢ়ার্চিঃ গুপ্ততেজাঃ ॥ ২৬ ॥
 ব্যহরৎ অক্ষীড়ৎ । কুজদ্বিদ্বি'জৈঃ পক্ষিভিঃ সঙ্কুলিতা ব্যাপ্তা অজ্ঞিপা বৃক্ষা যশ্চিন্ম ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন প্রাপ্যামীতি স্বনিদ্বার্থমুক্তঃ ॥ ২৪ ॥

অথ পরমার্ত্ত্যাং তাদৃশীঃ সর্বামেব লীলাঃ বর্ণ্যতি বস্তুদেবস্যেত্যাদিনা ॥ ২৫ ॥

একাদশেতি । তাবৈতেব পূর্ণকৈশোরস্ত্বান্তথোক্তঃ । কালেনাল্লেন রাজর্ষে ইত্যাদি । কৃচাতি স্বকুমারার্জে কিশোরৌ নাপ্ত
 ঘোবনাবিত্যাদি বাল্য পৌগণ কৈশোরাঃ পুত্রাভ্যামভবন্ম কচিদিত্যাদিভ্যাঃ গৃঢ়ার্চিরিতি যথা গৃঢ়ার্চিঃ কুত্রাপ্যগ্নিঃ প্রাপ্তঃ প্রাপ্ত-
 মিদনং দহতি । তথা গোপলীলয়া গৃঢ় প্রভাব এব সন্ম প্রাপ্তঃ প্রাপ্তমস্তুর বৃন্দং দহন্ত্যর্থঃ । একাদশ পর্যন্তঃ গৃঢ়ার্চিস্ততঃপরঃ
 পঞ্চদশপর্যন্তঃ প্রকটার্চিরিতি সাধ্যাহারং ব্যাখ্যানং স্তুষ্টমানং একাদশাভ্যন্তরে তত্ত্বপ্রভাবস্য মধ্যে মধ্যে প্রস্তুতস্ত্বাং ।
 তাবৈতেব পূর্ণকৈশোরস্ত্বান্তথোক্তঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তাক্ষঃ কশ্চপন্তঃ পুত্রঃ গুরুড়ং অচক্ষত অপগ্নম । কীদৃশং অংসে স্বক্ষে স্বনাভাযুধশচক্রাযুধো যশ্চ তৎ আপতন্তঃ সংমুখমায়ান্তঃ ॥ ২৪ ॥

বিচুরপঞ্চসমাধানার্থং মৌষললীলা অবগ্রহং বক্তব্যেতি তাং দৃঃস্থময়ীঃ লীলাঃ স্বৰ্থময়া লীলয়া সহিতীকৃত্যেব বিবক্ষুরাহ বস্তুদেব
 স্থেতি ভোজেন্দ্রস্য বন্ধনাগারে । অস্যাঃ পৃথিব্যাঃ শং স্বৰ্থং অজেন ব্রহ্মণা ॥ ২৫ ॥

পিত্রা হেতুনা ইতো গতঃ । একাদশ সমাঃ সংবৎসরান্ম ব্যাপ্যাবসৎ । তাবৈতেব কালেন বালাপৌগণকৈশোরলীলাসংপূর্তেঃ
 গৃঢ়ার্চিঃ প্রাকৃতৈঃ কংসাদিভিরনক্ষিততত্ত্বঃ মাধুর্যোদ্বেক্ষণ গুচ্ছেশ্বর্য ইতি বা ॥ ২৬ ॥

কুজদ্বিদ্বি'জৈঃ সংকুলিতা ব্যাপ্তা অংজ্ঞিপা যত্র তশ্চিন্ম ॥ ২৭ ॥

নিরীক্ষণ করে, অতএব তাহাদের প্রতি তাঁহার অনুগ্রহ উপযুক্তই বটে ॥ ২৪ ॥

হে বিচুর ! ভগবান् শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মার প্রার্থনায় পৃথিবীর স্বৰ্থ বিধান করিতে বাসনা করিয়া কংসের
 কারাগৃহে, বস্তুদেবপত্নী দেবকীর গর্ত্তে জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ১৫ ॥

অনন্তর তাঁহার পিতা কংস হইতে ভীত হইয়া তাঁহাকে নন্দের ব্রজে রাখিয়া আইসেন, তাহাতে
 তিনি তথায় বলদেবের সহিত একাদশ বৎসর গৃঢ়তেজাঃ হইয়া অর্থাৎ কংসাদির অলক্ষিত রূপে বাস
 করিয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥

তিনি বৎসপাল গোপবালকদিগের সহিত বৎস চারণ করিতে করিতে যমুনাতীরস্থ উপবনে
 যেখানে বৃক্ষ সমূহোপরি বিহগকুল কুজন করিত তথায় ক্রীড়া করিতেন ॥ ২৭ ॥

কৌমারীং দর্শয়ং চেষ্টাঃ প্রেক্ষণীয়াং ব্রজোকসাঃ । কুন্দনিব হসনুঞ্জ বালসিংহাবলোকনঃ ॥ ২৮
স এব গোধনং লক্ষ্য্যা নিকেতং সিতগোবৃষং । চারয়মনুগান् গোপান् রণদ্বেগুরীরমৎ ॥ ২৯ ॥
প্রযুক্তান् ভোজরাজেন মায়িনঃ কামরূপিণঃ । লীলয়া ব্যনুদত্তাংস্তান্ বালঃ ক্রীড়কানিব ॥ ৩০ ॥
বিপন্নান् বিষপানেন নিগৃহ ভুজগাধিপং । উথাপ্যাপায়ন্দনাব স্তভোযং প্রকৃতিস্থিতং ॥ ৩১ ॥
অ্যাজয়দোসবেন গোপরাজং দ্বিজোভ্যৈঃ । বিত্তস্য চোরুভারস্য চিকীষ্যঃ সদ্ব্যয়ং বিভুঃ ॥ ৩২

শ্রীধরস্মামী ।

কুন্দনিবেতীবশঙ্কস্য যথা ঘোগং সর্বত্রাস্থঃ । মুঞ্চোবালশ যঃ সিংহস্তদ্বলোকনং যস্য সঃ ॥ ২৮ ॥
স এবাধিকং বয়ঃ প্রাপ্তঃ সন् গোধনং চারযন্ন কথং ভৃতং গোধনং লক্ষ্য্যাঃ শোভাদি সম্পদো নিকেতনং সিতা গোবৃষা যশ্চিন্ন
নানাবর্ণে গোসংবে । রণ্ন শব্দং কুর্বন্ন বেগুরস্য । অৱীরমৎ রময়ামাস ॥ ২৯ ॥
ব্যনুদৎ জঘান ক্রীড়নকান্ তৃণাদিভিন্নিতান্ সিংহাদীন্ যথা ॥ ৩০ ॥
বিপন্নান্ মৃতান্ গোপান্ গাব ইতি গাঃ উথাপ্য তদেব তোযং প্রকৃতিস্থিতং নির্বিষং ॥ ৩১ ॥
ইন্দ্রপূজা ভঙ্গেন কৃতা গবাঃ পূজেব গোসবঃ গোষজঃ তেন । গোপরাজং নন্দং । বিত্তস্য চেতি চকারাদিন্দ্রস্য মানভঙ্গং কুর্বন্ন ।

ক্রমসম্পর্কঃ ।

কৌমারীমিতি । অত্যন্তবাল্যস্তাদ্বসচারণস্য প্রাক্তনীয়ং লীলাশোকাবেশেন ব্যত্যস্য পঠিতায় এবং ভৃতঃ সপরীত ইত্যাদি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী' ।

কুন্দনিবেতি বালানাং রোদনঞ্চান্তরমিতি যথা বালা বিনাপি রোদনচিঙ্গং রোদনং দর্শয়স্তি তথৈব মাতৃণামগ্রে অদেয় লোভ্যবস্তু
আর্থনহঠার্দৌ কুন্দনিব ভবতি তদেব তৎগ্রাপ্তৌ হসন্ কিঞ্চ ভীষণদৈত্যাদ্যাগমে মুঞ্চোপি বালোপি সিংহে যথা ঘোরসহানবিভেতি
কিন্তু স্বপরাক্রমমেব দৃষ্ট্যা দ্যোতৃত্বে তথাভৃতশ্চ সিংহস্তবালোকনং যস্য সঃ । পরমবৎসলান্ পিত্রাদীন্ ব্যাকুলয়তি ॥ ২৮ ॥

স এব কিঞ্চিদধিকবয়া ভবন্ বৎসচারণং সমাপ্য লক্ষ্য্যাঃ শুক্লনীলহরিতপীতখুলবর্ণ শোভায়া নিকেতং গোধনং চারযন্ন সিতা
গো বৃষা ষত তৎ গোপান্ রময়ামাস ॥ ২৯ ॥

ব্যনুদৎ জঘান ক্রীড়নকান্ পত্রাদিনির্মিতান্ সিংহাদীনিব ॥ ৩০ ॥

বিষোদকপানেন বিপন্নান্ মুচ্ছ'তান্ গোপালান্ গাশ্চোখাপ্য প্রকৃতিস্থিতং নির্বিষং ॥ ৩১ ॥

গোসবেনেন্দ্রমথভঙ্গঃ প্রবর্তিতেন গবাঃ পূজনেন চকারাদিন্দ্রস্য মানভঙ্গং উরুভারস্য অতিসম্মুদ্ধস্য ॥ ৩২ ॥

অপর ব্রজবাসিদিগের দর্শনীয় কৌমার লীলা দেখাইতে দেখাইতে কখন কখন যেন রোদন এবং
কখন কখন বা যেন হাস্য করিতেন, তৎকালে তাঁহাকে মুঞ্জ বালসিংহের ন্যায় দেখাইত ॥ ২৮ ॥

অপিচ তিনি শোভাদি সম্পত্তির নিকেতন এবং শুভ গো বৃষ যুক্ত নানা বর্ণ গোধন চারণ করিতে
করিতে বংশীকৰণি করিয়া অনুচর গোপবালকদিগকে ক্রীড়া করাইতেন ॥ ২৯ ॥

সেই সময়ে ভোজরাজ কংস তাঁহার প্রাণ সংহারাভিপ্রায়ে যে সকল কামরূপি অস্ত্রবিদিগকে প্রেরণ
করে, বালক যেমন ক্রীড়ার্থ তৃণাদি নির্মিত সিংহাদি বিনাশ করে তাঁহার ন্যায় তিনি অবলীলা ক্রমে
তাঁহাদিগকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥

কালিয় সর্পের বিষ যুক্ত যমুনার জল পান করিয়া গোপ এবং গো সকল হৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছিল,
তাহাতে তিনি ঐ সর্পকে নিগ্রহ করিয়া যমুনার জলকে নির্বিষ করেন, পরে সেই সকল গো ও গোপ-
দিগকে হৃত্যু হইতে রক্ষা করত তাঁহাদিগকে ঐ বিশুদ্ধ যমুনার জল পান করান ॥ ৩১ ॥

অপর তিনি গোপরাজ নন্দের অতি সমৃদ্ধ বিভের সদ্ব্যয় এবং ইন্দ্রের মান ভঙ্গ করিতে অভিলাষ

বর্ষতীন্দ্রে ভজঃ কোপান্তগমনেতি বিহ্বলঃ । গোত্রলীলাতপত্রেণ আতো ভদ্রানুগৃহ্ণতা ॥ ৩৩ ॥
 শরচ্ছশিকরৈয়েষ্টং মানযন্ত রজনীমুখং । গায়ন্ত কলপদং রেমে স্তীগাং মণ্ডলমণ্ডনঃ ॥ ৩৪ ॥
 ॥ * ॥ • ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়ক্ষন্তে বিদ্বৰোদ্ধব
 সম্বাদে দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীউদ্বৰ উবাচ ॥

ততঃ স আগত্য পুরং স্বপিত্রোশ্চকীর্য়া শং বলদেবসংযুতঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

উক্ত ভারস্ত অতিসমৃদ্ধত্ব ॥ ৩২ ॥
 কোপাদ্বর্ষতি । গোত্রঃ পর্বত এব লীলাতপত্রং তেন হে ভদ্র ॥ ৩৩ ॥
 মৃষ্টমুজ্জলং স্তীগাং মণ্ডলং মণ্ডলতীতি তথা ॥ ৩৪ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়ে মথুরামেত্য ভজাং কংসবধাদিকং । যৎকৃতং দ্বারকায়ং কুফেন তদবর্ণয় ॥ ০ ॥

শমিত্যব্যয়ং পিত্রোঃ স্মৃথস্য চিকীর্ষয়েত্যর্থঃ । তুঙ্গাং রাজমঞ্চাং রিপুযুথনাথং কংসং ব্যসোরপি বিকর্ষণং পিত্রোঃ স্মৃথার্থঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

যোজ্যঃ । তত্ত্ব কুদন্তিব হসনিব বাল্যস্বত্বাবোদর্শিতঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ শ্রীমন্তাগবত তৃতীয়ক্ষন্তে শ্রীজীবগোস্মামিকৃত ক্রমসম্ভর্ত্য দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

উদ্বৰ উবাচেতি । পূর্বং রাসলীলা বর্ণনারস্ত প্রেম বৈবশ্যাদধ্যায় সমাপ্তঃ পশ্চাং কথমপি বহিরহুসক্তানে সতীতি জ্ঞেয়ঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

কোপাদ্বর্ষতি সতি গোত্রঃ পর্বত এব লীলাতপত্রং তেন হে ভদ্র ॥ ৩৩ ॥

রজনীমুখং প্রদোষাঃ পক্ষে শরচ্ছশিলো নাযকস্য করতলবর্ষণেষ্টং প্রস্বেদাদ্যগ্পসরণেনোজ্জলীকৃতং রজন্যা নাযিকায়াঃ স্বাধীন-
 ভর্তৃকায়া মুখং মানযন্ত অভিনন্দযন্তহমপ্যবমেব করোমীতি স্তীগাং মণ্ডলং রাসসন্দোগলীলানন্তরং মণ্ডলতি সঃ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়েপি তৃতীয়েহস্মিন্সন্ধতঃ সন্ধতঃ সন্ধতঃ সতাং ॥ * ॥

তৃতীয়ে মথুরাদ্বারবত্যোঃ কংসবধাদিকাঃ । লীলাঃ কুরুগাং নিধনমপি সংক্ষিপ্য বর্ণিতঃ । শমিত্যব্যয়ং স্মৃথবাচকং পিত্রোঃ
 স্মৃথস্য চিকীর্ষয়েত্যর্থঃ । তুঙ্গাং মঞ্চাং হতং প্রাপ্তাদ্বাতং ততো বহুং প্রাপ্তমৃত্যুমপি ব্যকরণিতি তন্মরণমসন্তাবয়তাং ততো বিভ্যতাং

করিয়া গোপরাজকে গো পূজা স্বরূপ যজ্ঞ দ্বারা যাগ করাইয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

হে ভদ্র ! গোপগণ তাহার উপদেশানুসারে ইন্দ্রের মান ভঙ্গ করিলে, ইন্দ্র কোপে ঘোরতর
 বর্ষণ করিতে আরস্ত করেন, তাহাতে ভজপুর মহাভয়ে অভিভূত হয় । দয়াময় ভগবান् তদর্শনে সানু-
 কম্প হইয়াছিলেন, এবং গোবর্দ্ধন পর্বতকে লীলাতপত্র করিয়া তদ্বারা ভজের রক্ষা করেন ॥ ৩৩ ॥

অপর তিনি শরৎ কালীন শশিকিরণ দ্বারা রজনী মুখ উজ্জল দেখিয়া মধুর পদ গান করিতে
 করিতে শ্রীমণ্ডলের মণ্ডন স্বরূপ হওত শ্রীড়া করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয়োধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণ ভজপুর হইতে মথুরায় আগমন করিয়া যে সকল কংসবধাদি কার্য্য করেন
 এবং দ্বারকা পুরীতেও যাহা করিয়াছিলেন তৎসমুদায় উদ্বৰ কর্তৃক বিদ্বৰের নিকট বর্ণন ॥ ০ ॥

উদ্বৰ কহিলেন তদনন্তর ভগবান् শ্রীকৃষ্ণ বলদেবের সহিত মধুপুরীতে আগমন করিয়া জনক
 জননীর স্থ বাসনায় রিপুযুথনাথ কংসকে রাজমঞ্চ হইয়া নিক্ষেপ করেন, তাহাতে সে পঞ্চম প্রাপ্ত